

LIEBRECHT VANBECKEVOORT, MUZIKAAL MULTITASKER



Topmuzikant Liebrecht Vanbeckevoort, een 28-jarige streekgenoot, is reeds enkele jaren voortrekker van een nieuwe generatie Belgische pianisten. Daarnaast is hij ook papa van twee jonge kindjes, echtgenoot, sporter en levensgenieter... Maak kennis met deze talentvolle én sympathieke multitasker.

Tekst en foto: Evelyne Sauvage

Je grote doorbraak kwam er in 2007, toen je op 22-jarige leeftijd laureaat werd van de befaamde 'Koningin Elisabethwedstrijd'. Hoe blik je hier op terug?

“Dat is zoals aan een topsporter vragen om terug te blikken op een hoogtepunt. Op dat moment word je een beetje geleefd en is het moeilijk om alle emoties te beleven. Maar gelukkig is er zoveel beeld- en audiomateriaal dat ik dit vaak heb kunnen herbeleven. Het zijn als het ware de Olympische Spelen voor piano. Nu pas beseft ik hoe allesbepalend dat ook is. Het bepaalt alle kansen die ik heb gekregen om door te breken. De kunst is misschien niet zozeer om die prestatie te behalen, maar om nadien als musicus te blijven groeien en bij elk optreden telkens opnieuw te kunnen bevestigen dat je een waardige laureaat bent.”

Je concerteert op vooraanstaande podia in binnen- én buitenland. Is Leuven dan niet te klein aan het worden voor jou?

“Leuven is nooit te min voor mij. Op vrijdag 15 maart speel ik samen met Jef Neve in een uitverkochte Leuvense Schouwburg. We zullen jazz en klassieke muziek brengen. Het is fijn om in eigen regio te spelen, daar kan ik me perfect voor opladen. Evenveel als ik in Boston of China zou optreden. Alleen spijtig dat Leuven voor klassieke concerten geen ideale concertzaal heeft.”

Bestaat er zo iets als een typisch Leuvense publiek?

“Het Leuvense publiek is echt een heel fijn publiek, waar zowel liefhebbers als kenners bij zijn. Leuven is zo nauw verbonden met KULeuven en het UZ dat ik tijdens mijn optredens veel artsen en studenten aantref. Enerzijds is dat zo omdat ze hier werken en dan ook flyers en ander promotiemateriaal zien hangen, anderzijds omdat het een milieu is

waar klassieke muziek zeer geliefd is.”

Een aantal jaren geleden verhuisde je naar het Leuvense. Wat trok je aan hier?

“Ik ben eigenlijk mijn vrouw gevolgd (lacht). Zij heeft hier verpleegkunde gestudeerd en geeft nu les op de Katholieke Hogeschool Leuven. Ik heb Leuven gaandeweg leren kennen en appreciëren, met name de kleinschaligheid, de toffe sfeer, het jonge publiek, vele leuke restaurants, maar ook de talrijke gezellige hoekjes en straatjes, waarvan ik er uiteraard nog heel wat moet ontdekken. Het is ook een stad met een nog herkenbaar Vlaams karakter. Ik zal hier niet vlug meer weg gaan, denk ik.”

Achter elke succesvolle man staat een straffe vrouw. Zo ook bij jou?

“Ja absoluut, ik zou dit niet kunnen doen zonder mijn vrouw Charlotte. Ze is hier nu niet, dus ik kan dat zeker zeggen. Anders zou ze blozen (lacht). Je hebt als topmuzikant een goede en stabiele omkadering nodig, niet alleen zakelijk maar vooral ook op familiaal vlak. In deze huidige drukke periode, neemt Charlotte veel uit handen van mij, zoals de dagdagelijkse gezinsplanning en verbouwingen... Bovendien is ze mijn eerste critica. Je hebt niemand beter in de zaal dan je eigen vrouw, die bovendien ook nog muzikaal geschoold is. Ze hoort me thuis oefenen en hoort én ziet het resultaat op het podium. Daardoor kan ze opbouwende kritiek geven. En dat, bovenal, van iemand die je ook nog graag ziet ook!”

<http://www.liebrechtvanbeckevoort.com>